

**VERBALE DELLA GIURIA DELLA SEZIONE A DEL
3° PREMIO LABORATORIO CEPPPO RAGAZZI
GUIDO SGARDOLI
PER UNA RECENSIONE ANIMATA 2013**

Per la terza volta, dopo il grande successo ottenuto nelle edizioni passate, l'Accademia del Ceppo ha deciso di lanciare una nuova "sfida" per promuovere con il Premio Laboratorio Ceppo Ragazzi il piacere di leggere tra i giovani: ancora una volta **gli insegnanti l'hanno raccolta con grande entusiasmo e grande partecipazione** (sono oltre duecento fra recensioni scritte e multimediali inviate) ottenendo ottimi risultati, come dimostra l'alto livello degli elaborati prodotti dai piccoli recensori. Ma è la prima volta che leghiamo il Premio Laboratorio Ceppo Ragazzi interamente al Premio Ceppo per l'Infanzia e l'Adolescenza, a cominciare quindi dallo scrittore Guido Sgardoli. E siamo lieti di farlo proprio, in questo giorno festa del papà, pensando che Guido Sgardoli, come lui stesso afferma, ha scritto gran parte dei suoi libri rivolgendosi al suo primo lettore ideale: suo figlio.

La condivisione di buone idee e buone pratiche ha fatto sì che davvero tutti ne abbiano beneficiato: oltre agli insegnanti, i ragazzi, ma anche i promotori del premio laboratorio, che si sono positivamente confrontati con i numerosi lavori pervenuti, ricevendo suggestioni e stimoli in numerose direzioni che, una volta condivisi attraverso i social network (i nostri canali facebook, twitter, youtube cepporagazzi) ci auguriamo possano essere approfonditi da tutti.

Quest'anno siamo particolarmente orgogliosi di poter far rientrare nel nostro Progetto Educativo Lettori Uniti del Ceppo anche un percorso di formazione rivolto ai bibliotecari di Pistoia e provincia, ma anche a insegnanti e genitori, percorso che inauguriamo proprio **domani 20 marzo alle ore 16** presso la Biblioteca San Giorgio con la straordinaria lectio magistralis che Guido Sgardoli ha scritto in occasione del Premio alla carriera che gli viene oggi assegnato: *Scrittura e pregiudizio*. In occasione dell'incontro di domani presenteremo anche una bibliografia elaborata sulla base delle 6 parole chiave sulle quali si struttura la lectio (Amicizia • Viaggio • Sfida • Paternità • Famiglia • Mistero), bibliografia che ci auguriamo possa essere strumento e stimolo per la promozione della lettura animata, che riteniamo fondamentale nel percorso educativo dei ragazzi e che è uno degli obiettivi principali perseguiti dall'Accademia attraverso il confronto e il dialogo con le scuole e coloro che le rendono vive e attive.

Le scuole partecipanti sono state le seguenti: la scuola secondaria di 1° Raffaello, Pistoia (con gli insegnanti Valentina Ciani, Caterina Baldi, Stefania Cabitza); la scuola secondaria di 1° Marconi-Frank di Pistoia (con gli insegnanti Emanuela Galli, Sara Izzo); la scuola secondaria di 1° Quinto Santoli, Pavana (con l'insegnante Paola Borri); la scuola secondaria di 1° Libero Andreotti di Pescia (con l'insegnante Simone Maioli); la scuola secondaria di 1° Roncalli di Pistoia (con l'insegnante

Alessandro Giampaoli); la Scuola di Educazione Familiare, Pistoia (insegnante Monica Giorgi); la scuola secondaria di 1 grado Istituto Suore Mantellate (insegnante Cinzia Tulini).

Abbiamo seguito l'ordine dei vincitori e dei segnalati, e quindi la lettura delle motivazioni, partendo dai libri che Sgardoli ha consigliato di leggere, i suoi classici (*Zanna Bianca*, Giunti editore; *Il buio oltre la siepe*, Feltrinelli; *Tre uomini in barca*, Giunti editore) per arrivare a quelli di Sgardoli (*The frozen Boy* San Paolo editore, *A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.* Rizzoli, *Typos cartabianca* Fanucci) intrecciando le varie classi di concorso, le recensioni scritte e multimediali, le recensioni vincitrici e segnalate.

ZANNA BIANCA

Luca Gonfiantini della classe 1 A della scuola secondaria di 1 Marconi-Frosini, Pistoia con la recensione scritta del libro *Zanna Bianca* (insegnante Emanuela Galli)

Premio 50 euro in buoni libro

·per aver ammesso con disarmante sincerità una iniziale reticenza istintiva di fronte alla lettura del romanzo di London, mentre è riuscito poi ad allargare lo sguardo critico, oltreché ai particolari della trama e alle caratteristiche affascinanti del lupo-cane, anche al senso della lettura di un classico. Si è concentrato con franchezza e piglio spontaneo sul significato di un libro che racconta valori universali e che può esser letto con passione sia da ragazzi che da adulti.

Merlino Naclerio della classe prima della scuola di Educazione familiare di Pistoia, con la recensione multimediale di *Zanna Bianca* (insegnante Monica Giorgi)

Premio 50 euro in buoni libro

·Il video di Merlino nasce da un rapporto vivace e partecipato con il romanzo: il suo coinvolgimento personale nelle vicende avventurose di *Zanna Bianca* si è tradotto in uno sforzo narrativo che oltre a fare uso di immagini si concentra sulla funzione della propria voce, che diventa strumento prezioso e autentico di trasmissione della storia.

TRE UOMINI IN BARCA

Vittorio Rossellini della classe 2S dell'Istituto Libero Andreotti di Pescia recensione scritta del libro *Tre uomini in barca* (insegnante Simone Maioli)

Premio 50 euro in buoni libro

·perché ha colto uno degli aspetti più importanti del fare una recensione, ossia che può essere anche negativa: ha espresso con franchezza e determinazione le sue perplessità riguardo al romanzo, chiarendo nei dettagli gli aspetti che non lo hanno convinto, e ha tratto una conclusione che ci stimola a riflettere su un tema articolato e

complesso come l'umorismo.

Martina Ieri e Marco Tesi della classe seconda della scuola secondaria di 1 grado Raffaello, Pistoia

Con la recensione multimediale di *Tre uomini in barca* (insegnante Valentina Ciani)

Premio 50 euro in buoni libro

·Il romanzo di Jerome Kapla Jerome ha un linguaggio alto, che Martina e Marco riproducono nel video estrapolando brani che spiazzano, inducono all'interrogativo e, perché no, al sorriso: irriverenti e provocatori, i ragazzi trasportano nell'oggi lo spirito sornione delle burle dei tre protagonisti concentrandosi su un testo apparentemente lontano dalle loro aspettative di giovani lettori.

IL BUIO OLTRE LA SIEPE

Gaia Andreotti della classe 2E della scuola secondaria di 1 grado Raffaello, Pistoia recensione scritta del libro *Il buio oltre la siepe* (insegnante Caterina Baldi)

Premio 50 euro in buoni libro+superpremio (50 euro in buoni libro)

·per aver ideato una modalità originale di dialogo (una lettera) con Scout, la giovane protagonista del libro, stabilendo con lei un contatto vivace, sul filo dell'ironia, della tenerezza e dell'intimità: l'ha paragonata ad altri personaggi letterari, le ha posto domande e soprattutto le ha raccontato di sé, come si fa con una vera amica con la quale si desidera confidarsi.

Linda Barontini e Rebecca Nannini della classe 3B dell'Istituto Raffaello di Pistoia con la video-recensione del libro *Il buio oltre la siepe* (insegnante Caterina Baldi)

Premio 50 euro in buoni libro +superpremio (50 euro in buoni libro)

Il lavoro di Linda e Rebecca è particolarmente sensibile e colto: sono riuscite a far entrare la storia narrata da Harper Lee nelle loro esistenze di adolescenti alle prese con amori, desideri, sogni, attraverso un'idea originale, contemporanea che prende spunto dalle attuali modalità di comunicazione tra ragazzi (la chat) e si dipana piano piano lungo il video lasciandoci piacevolmente sorpresi e coinvolti nel vivo delle nostre emozioni.

THE FROZEN BOY

Victor Breschi, Isabella Leoncini, Lorenzo Nassi, Francesco Nesi, della classe 1 della Scuola secondaria di 1 grado Istituto Suore Mantellate (insegnante Cinzia Tulini) per la recensione scritta del libro *The frozen boy*.

Premio 50 euro in buoni libro

I ragazzi hanno lavorato sul testo attraverso il connubio tradizionale tra scrittura e disegno, riuscendo però a sintetizzare in modo originale il contenuto del romanzo e riproducendone le caratteristiche principali.

Matteo Vicario della classe 3E della scuola secondaria Marconi-Frosini, Pistoia

Recensione scritta del libro *The frozen Boy* (insegnante Sara Izzo)

Premio 50 euro in buoni libro

per aver reso con stile nitido e sintesi precisa le atmosfere che permeano tutto il romanzo, senza però svelare troppi particolari della trama: con poche accorte pennellate ha dipinto una sorta di quadro animato e ci ha fatto venire voglia di entrarci dentro al più presto per farne parte, lasciando un sottile velo di mistero ad avvolgere la storia.

Jacopo Bartolini e Alessandro Mencarelli della classe III D dell'istituto Roncalli – Galilei recensione multimediale del libro *The frozen Boy* (insegnante Alessandro Giampaoli)

Premio 50 euro in buoni libro

Il lavoro dei due ragazzi è semplice ma di sicuro effetto: con sole due immagini video rappresentative, create da loro, si focalizzano sui punti salienti della storia, lasciandoci così immaginare il resto del romanzo. In questo modo stimolano la nostra curiosità e allo stesso tempo riflettono sulle loro sensazioni attraverso il segno grafico e l'analisi approfondita del testo.

ASSASSINATION

Alessandra Incoronato della classe 2 della scuola Quinto santoli di Pavana recensione scritta del libro A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N. (insegnante Paola Borri)

Premio 50 euro in buoni libro

·perché l'acrostico "critico" ideato da Alessandra ripercorre con attenzione gli aspetti del libro che più l'hanno colpita, dando vita ad una sorta di percorso letterario "a tappe", che passa dal valore universale dell'amicizia all'importanza dell'aver un genitore che ti sostiene, fino all'enigmatico senso del mistero, presente nella vita di ognuno di noi.

Matilde Chiavacci della classe 2 della scuola secondaria di 1 grado Istituto Raffaello, Pistoia, con la recensione multimediale di A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.(insegnante Caterina Baldi)

Premio 50 euro in buoni libro

·La resa dell'intreccio avvincente di ASSASSINATION attraverso le immagini, la colonna sonora e la voce dell'autrice è originale e funzionale alle diverse atmosfere e

ai tanti personaggi che popolano il romanzo. Matilde è “entrata” nella storia con piglio sicuro, curioso, e ci invita a fare altrettanto come si fa con un buon trailer cinematografico.

TYPOS CARTABIANCA

Elena Ferri della classe 3B della scuola secondaria di 1 grado Marconi-Frosini con la recensione scritta del libro *Typos Cartabianca* (insegnante Emanuela Galli)

Premio 50 euro in buoni libro

·per essersi soffermata, oltrechè sull'intreccio dettagliato del romanzo, sui valori positivi incarnati dai protagonisti: passione, libertà, creatività, ingegno. Elena, pur affascinata dalla dimensione futuristica della storia riflette sul mondo contemporaneo e si augura che quei valori possano concretamente entrare a far parte anche della realtà di oggi.

Paolo Fabrizio Iacuzzi

Ilaria Tagliaferri, Paolo Fabrizio Iacuzzi