

### DECALOGO DEL BUON RECENSORE

scritto dagli insegnanti insieme ai ragazzi

1. Leggere per capire se si è contenti di leggere il libro che abbiamo scelto.
2. Leggere per segnare con la matita una parola, una riga, una frase, un nome del libro e così lasciare tracce.
3. Leggere per non farsi scoraggiare da pagine, frasi, parole del libro che ci piacciono di meno o non capiamo.
4. Leggere per immergersi nel pensiero del libro ma pensare anche a film, canzoni, dipinti per nutrire l'immaginazione.
5. Leggere per attivare i cinque sensi e cogliere tutti gli stimoli che il libro ci può offrire.
6. Leggere per annodare dei fili tra il libro e il nostro vissuto.
7. Leggere per farlo sapere a qualcuno e pensare con quali parole, suoni, immagini fargli sapere quello che del libro ci piace o non ci piace.
8. Leggere per focalizzarsi sui dettagli del libro oltre che sull'insieme.
9. Leggere per scrivere qualche parola o usare qualche immagine di meno piuttosto che qualche parola o immagine di troppo.
10. Leggere per animare il libro con parole o immagini scrivendo una storia con gesti, azioni, emozioni, sentimenti, pensieri, musiche...



### PR EMIOLABORATORIO CEPPO RAGAZZI 2016

“LA LETTERATURA FANTASTICA  
PRIMO PATRIMONIO DELL'UMANITÀ”

A CURA DI  
PAOLO FABRIZIO IACUZZI

ILARIA TAGLIAFERRI

[www.facebook.com/cepporagazzi](http://www.facebook.com/cepporagazzi)

### PREMIO CEPPO RAGAZZI 11-14

Riservato ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado della Provincia di Pistoia  
Recensione letteraria scritta o multimediale di un libro di Silvana de Mari  
o di un classico da lei consigliato  
600 euro in buoni libro offerti da  
**BANCA DI PISTOIA**  
- CREDITO COOPERATIVO

### PREMIO CEPPO RAGAZZI 15-16

Riservato ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Pistoia  
Recensione letteraria scritta di un libro di Silvana de Mari  
o di un classico da lei consigliato  
400 euro in buoni libro offerti da  
**BANCA DI PISTOIA**  
- CREDITO COOPERATIVO

### PREMIO CEPPO PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

a Silvana De Mari 1000 euro offerti da  
**GIORGIO TESI GROUP**  
**FONDAZIONE GIORGIO TESI ONLUS**

I buoni libro sono da spendere presso la  
**LIBRERIA GIUNTI AL PUNTO DI PISTOIA**

### PER REGOLAMENTO COMPLETO, ISCRIZIONI E INVIO RECENSIONI SCRIVERE A: [CEPPORAGAZZI@GMAIL.COM](mailto:CEPPORAGAZZI@GMAIL.COM)

1. ISCRIZIONE AL PREMIO LABORATORIO: **ENTRO IL 20 GENNAIO 2016**

2. INVIO DELLE RECENSIONI: **ENTRO IL 20 FEBBRAIO 2016**

3. PRESENTAZIONE DELLA “CEPPO RAGAZZI LECTURE” DI SILVANA DE MARI

E PREMIAZIONE DEL CEPPO RAGAZZI 14-15:

**AUDITORIUM TIZIANO TERZANI DELLA BIBLIOTECA SAN GIORGIO: 15 MARZO 2016, ORE 9,30**

4. PREMIAZIONE DEL CEPPO RAGAZZI 11-14 E DELLA SCRITTRICE SILVANA DE MARI:

**AUDITORIUM TIZIANO TERZANI DELLA BIBLIOTECA SAN GIORGIO: 15 MARZO 2016, ORE 15,30**

MOSTRA PER I 10 ANNI DEL PREMIO

CEPPO PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

**BIBLIOTECA SAN GIORGIO**

**14-19 MARZO 2016**

### I LIBRI SCRITTI E CONSIGLIATI DA SILVANA DE MARI



SILVANA DE MARI  
*L'ultimo elfo*, Salani 2004

In una landa desolata afflitta da una pioggia torrenziale l'ultimo piccolo elfo, salvato da due umani, incrocia il suo destino con l'ultimo della stirpe dei draghi per salvare tutto il mondo secondo un'antica profezia.



SILVANA DE MARI  
*Il gatto dagli occhi d'oro*, Giunti Junior 2014

Leila, 11 anni, figlia unica di una donna povera e abbandonata dal compagno, fa nuove amicizie, accoglie in casa una cagnolina, è in contatto con un gatto magico e sta vicina a un'amica etiopica che ha appena subito l'infibulazione.



SILVANA DE MARI  
*Hania. Il cavaliere di luce*, Giunti Junior 2015

Il primo romanzo di Hania, la trilogia di libri fantasy che racconta le avventure di Haxen, la principessa del regno delle Sette Cime, e di sua figlia Hania. L'Oscuri Signore decide di dannare l'umanità e sceglie Haxen per dare alla luce la sua creatura. Per far sopravvivere la figlia Hania, dotata di capacità fuori dal comune, Haxen è costretta a fuggire lontano, nel deserto.

### I CLASSICI CONSIGLIATI DA SILVANA DE MARI

JOHN TOLKIEN

*Il signore degli anelli*, Bompiani 2000

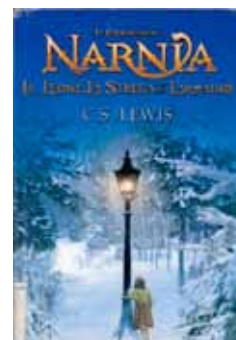
Avventure e battaglie in un mondo immaginario ma ricostruito con cura meticolosa, assolutamente verosimile, perché dietro i suoi simboli si nasconde una realtà che dura oltre e malgrado la storia: la lotta, senza tregua, fra il bene e il male.



CLIVE STAPLES LEWIS

*Cronache di Narnia*, Mondadori 2005

Le avventure di quattro fratelli inglesi, Peter, Susan, Edmund e Lucy, nel fantastico paese di Narnia, dove, incoronati sovrani, vivono una vita parallela tra esseri fatati, animali parlanti ed epiche battaglie.



JAMES MATTHEW BARRIE

*Peter Pan nell'Isola che non c'è*,

traduzione di Elda Bossi,

Giunti Junior 2009

La piccola Maimie resta di notte nei giardini di Kensington coperti di neve e ne scopre i segreti: le piante che parlano, Peter Pan l'eterno bambino, la vita e le feste delle fate.



### CHI È SILVANA DE MARI

È nata nel 1953 in provincia di Caserta e vive a Torino. Specializzata in chirurgia generale e in psicologia cognitiva, ha praticato la professione di chirurgo in Italia e in Africa, e ora si occupa di psicoterapia. Scrive libri fantasy di straordinario successo internazionale, tradotti in una ventina di lingue, che hanno ricevuto premi importanti. La saga degli ultimi, da *L'ultimo elfo* (Salani 2004) a *L'ultima profezia del mondo degli uomini* (Fanucci 2012), l'ha consacrata tra gli autori italiani per ragazzi più diffusi nel mondo. La sua produzione comprende anche i saggi *Il drago come realtà* (Salani 2007) e *La realtà dell'orco* (Lindau 2012). I suoi nuovi libri sono pubblicati da Giunti editore. Con *Hania. Il cavaliere di luce* vince il Premio Ceppo per l'Infanzia e l'Adolescenza.



CON LA COLLABORAZIONE

CON IL PATROCINIO

CON IL SOSTEGNO

CON IL CONTRIBUTO



