



62° Premio Letterario Internazionale  
**CEPPO** Pistoia

indetto e organizzato da



**Accademia Internazionale del CEPPO**

in collaborazione con



REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

Con il sostegno di



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E PESCIA

Con il contributo di



**Giorgio Tesi Group**  
The Future is Green



Con la collaborazione di



**GIUNTI al Punto librerie**

**LO SPAZIO**  
di via dell'ospizio

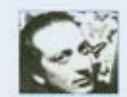
**LIBER**  
Libreria Internazionale



**MULTIDECO**  
PUBBLICITÀ DIGITALE/ONLINE

**Magno Gaudío**  
Ristorante caffetteria

**M E VANNUCCI**  
ARTE MODERNA



**SEMICERCHIO**  
Rivista di poesia contemporanea

**Settegiorni EDITORE**

**Uniser**  
POLI UNIVERSITARIO DI PISTOIA  
"Spazio Studenti"



## 62° Premio Letterario Internazionale CEPPO Pistoia

Le narrazioni dell'impegno verso il bene, inteso sulla scia di Simon Weil come tensione verso la comprensione della realtà, con una profonda riflessione sugli altri e sui drammi della Storia novecentesca che pare riaffiorare, come acque carsiche, nel nuovo secolo tecnologico e social: questo è il filo conduttore del 62° Premio Internazionale CEPPO Pistoia. I tre libri vincitori del **Ceppo Selezione Racconto** e in gara per la finale del **Ceppo Racconto** sono: *I difetti fondamentali* di **RICCI**; *La guerra dei murazzi* di **REMMERT**; *Mastica e sputa* di **ROVEREDO**. Sia che si offrano come analisi delle pulsioni più animali in una tensione d'amore, o che siano il cammino dentro la notte della Storia attraverso gli amori corruscchi dei personaggi, o che si definiscano nella caduta dalla Storia tra redenzioni in extremis e condanne irreversibili, sono tutti titoli che guidano il lettore verso una riflessione sui valori civili ed etici sottesi alle narrazioni. In linea col concetto portante di imparare a leggere la realtà, ci sono anche i due premi speciali Ceppo Racconto, uno dedicato alle nuove voci, l'altro alla voce fuori dal coro. Sul fronte



delle nuove voci, il Ceppo indica in **MARCHESINI** (poeta, critico e narratore) uno dei giovani intellettuali più promettenti e gli assegna il **Ceppo Racconto Under 40** per *False coscienze, tre parabole del nuovo millennio* o tre scenari che traggono linfa da velleità a perdere e teatrini di ordinaria follia. Mentre a **ORECCHIO** la Giuria Letteraria assegna il **Ceppo Racconto Fiction/non fiction** per *Mio padre la rivoluzione*, uno dei libri più folgoranti degli ultimi anni, tra racconto, poesia e saggio, un azzardo della letteratura che riscrive il mito della Rivoluzione novecentesca in un eterno rinnovarsi e che conferma la poliedricità di una penna che compete con le migliori proposte della letteratura europea. Fuori gara invece i premi dedicati all'intera opera di tre grandi nomi che, per origine o campo di indagine, si muovono fuori dai confini nazionali. Da un lato la consueta apertura alla letteratura straniera, quest'anno tutta francese, con la poesia di **UGHETTO** (**Ceppo Internazionale Bigongiari**) e la narrazione di **ECHENOZ** (**Ceppo Internazionale Fiction/nonfiction**): due autori nati a poca distanza uno dall'altro nel sud della Francia, paese sotto i riflettori per la svolta politica di Macron e alla ribalta anche nel 50° anniversario dal Sessantotto. Dall'altro le storie di ragazzi nei grandi drammi internazionali che sono la firma di **D'ADAMO** (**Ceppo per l'Infanzia e dell'Adolescenza**). Tre voci forti in costante rivolta contro i luoghi comuni della Storia e delle storie, con una straordinaria intersezione fra generi letterari. Senza dimenticare le

"Lectures" originali che il 62° CEPPO propone: la **Ceppo Piero Bigongiari Lecture** di Ughetto (*La poesia sarà "civile" oppure non sarà*), dove il traduttore delle *Mura di Pistoia* del poeta pistoiese (Mondadori 1958), partendo da un riferimento alle parole dell'attivista cinese Liu Xiaobo, morto l'anno scorso da detenuto eppure vincitore del Premio Nobel per la Pace, sottolinea proprio per questo libro il valore di una poesia che è "civile" anche quando parla d'amore o di natura; la **Ceppo Regione Toscana Lecture** di Echenoz (*Geografia e romanzo*) che pone l'accento sull'importanza dei luoghi nelle narrazioni, a partire da Flaubert ma anche pensando a un romanzo come '14, uno dei più palpitanti sulla Prima guerra mondiale; la **Ceppo Ragazzi Lecture** di D'Adamo (*Reale e immaginario unitevi!*) che a partire dai valori dell'impegno e dal potere della fantasia sembra davvero un omaggio all'eredità del Sessantotto. La riflessione sul poeta Xiaobo, da cui parte la lectio di Ughetto, torna nel primo degli appuntamenti con le arti visive del Ceppo, proposto come punto di arrivo della mostra del pittore **CAPECCHI** (*Pietro Leopoldo contro la pena di morte. Da Sacco e Vanzetti a Liu Xiaobo*), che inaugura il 62° Premio Ceppo all'interno della Festa della Toscana 2017, con un viaggio nel "rosso" della pena di morte (ancora in vigore in 140 stati del mondo), che comprende anche un omaggio a Wilde e una conferenza sulla pena di morte nel mondo. L'incontro tra arte e letteratura chiude anche il 62° Ceppo con l'omaggio,

nella voce del poeta Alberto Bertoni (con letture dal nuovo libro di lacuzzi, *Folla delle vene*, Corsiero Editore, dedicato anche ai pittori in mostra alla Galleria Vannucci), al pittore **GUERZONI** in mostra alla Galleria Vannucci dai primi di aprile. Così il Premio Ceppo, col suo DNA di narrazione, poesia e arte, rappresentato dal Fregio dell'ex Ospedale, intende rinnovare, far rigermogliare anno dopo anno, edizione dopo edizione, questo indissolubile legame, fondamento delle civiltà umane. Il tutto senza dimenticare il più grande critico letterario vivente, **PICCIONI**, fondatore e già presidente del Premio Nazionale Ceppo, al quale viene dedicato un "Omaggio" alla Biblioteca San Giorgio, a partire dalla sua attenzione critica e umana per i grandi poeti (come Montale e Ungaretti) e i grandi scrittori del Novecento, in una tensione etica e civile che solo la critica militante sa accendere. L'Accademia Internazionale del Ceppo Onlus è riuscita a preparare anche quest'anno un'altra edizione speciale, dedicata soprattutto alle giovani generazioni, col **Progetto educativo Lettori Uniti del Ceppo**. Oltre alla *Giuria dei Giovani Lettori*, che assegnerà in diretta il Premio Ceppo Racconto, il progetto comprende anche il *Premio Laboratorio Ceppo Ragazzi*, il *Premio Laboratorio Ceppo Giovani* e l'alternanza scuola-lavoro *Ceppo dei Lettori Selvaggi* (blog dei ragazzi), sulla scia di **MONTESANO**, *Come diventare vivi* (Bompiani), presentato alla Biblioteca San Giorgio durante il *Forum del libro*.

pfi



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E PESCIA

# 62° PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE CEPPO PISTOIA

**FRANCESCO D'ADAMO**  
**JEAN ECHENOZ**  
**MATTEO MARCHESINI**  
**DAVIDE ORECCHIO**  
**LUCA RICCI**  
**ENRICO REMMERT**  
**PINO ROVEREDO**  
**ANDRÉ UGHETTO**

**IL TEMPO DEL CEPPO**

A cura di Paolo Fabrizio Iacuzzi

**PISTOIA E FIRENZE**  
**3 FEBBRAIO / 13 APRILE 2018**

www.iltempodelceppo.it

@iltempodelceppo

@tempodelceppo



## 62° Premio Letterario Internazionale CEPPO Pistoia

### Programma di tutti gli eventi 3 febbraio - 13 aprile 2018

Gli incontri sono curati e presentati da

**PAOLO FABRIZIO IACUZZI**

presidente e direttore artistico del Premio



#### **JEAN ECHENOZ** CEPPO INTERNAZIONALE FICTION/NONFICTION

- Firenze: 15 febbraio, ore 18.00 – Institut Français, Piazza Ognissanti 2. **Presentazione della Ceppo Regione Toscana Lecture: "Geografia e romanzo".**

Saluto di Isabelle Mallez, direttrice e console. Introduce Piero Gelli, critico. Interviene Giorgio Pinotti, traduttore di Echenoz per Adelphi.

- Firenze: 16 febbraio 2018, ore 16.00 – Consiglio Regionale della Toscana, Palazzo Bastogi, Via Cavour 18 – Festa della Toscana 2017  
**Lettura della Ceppo Regione Toscana Lecture.**  
Incontro con gli studenti e con i lettori. Introduce B. Centovalli, giurata e editor. Interviene G. Pinotti.
- Pistoia: 17 febbraio 2018, Auditorium Tiziano Terzani, ore 10.00  
**Incontro con i lettori e Premio Laboratorio Ceppo Giovani.**  
Introduce B. Centovalli. Interviene G. Pinotti.
- Pistoia: 17 febbraio 2018, Auditorium Tiziano Terzani, ore 16.30  
**Cerimonia di premiazione**  
**Presentazione della Ceppo Regione Toscana Lecture.**  
Introduce Fulvio Paloscia, giurato e giornalista. Interviene B. Centovalli. Premia il rappresentante della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.**



#### **FRANCESCO D'ADAMO** CEPPO LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

- Firenze: 19 febbraio 2018, ore 16.00 – Consiglio Regionale della Toscana, Palazzo Bastogi, Via Cavour 18 – Festa della Toscana 2017

**Presentazione della Ceppo Ragazzi Lecture: "Realtà e immaginario unitevi" e anticipazione dal nuovo libro "Oh, Harriett!" (Giunti Editore).**

Partecipano gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Interviene Ilaria Tagliaferri, giurata. Saluti di E. Giani e di Beatrice Fini, responsabile Divisione Ragazzi Giunti Editore.

- Pistoia: 20 febbraio 2018, ore 10.00 – Auditorium Tiziano Terzani, Biblioteca San Giorgio  
**Cerimonia di premiazione.**  
**Premio Laboratorio Ceppo Ragazzi 15-16.**  
Riservato alle scuole secondarie di secondo grado. Partecipano i blogger del Ceppo delle Mantellate. Interviene I. Tagliaferri, responsabile Ceppo Ragazzi. Saluti: Alessandra Frosini (assessore alla Istruzione e formazione del Comune di Pistoia); Giuliano Livi (giurato e presidente Accademia del Ceppo). Premia il rappresentante di Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.
- Pistoia: 20 febbraio 2018, ore 15.30 – Auditorium Tiziano Terzani, Biblioteca San Giorgio  
**Premio Laboratorio Ceppo Ragazzi 11-14.**  
Riservato alle scuole secondarie di primo grado. Interviene I. Tagliaferri. Premia il rappresentante di **Banca del Chianti.**
- Campi Bisenzio: 21 febbraio 2018, ore 9.30 – Sala Consiliare "S. Pertini"  
**Lettura della Ceppo Ragazzi Lecture a cura della rivista "Liber".**  
Partecipano gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Presenta I. Tagliaferri. Saluto di Domenico Bartolini, direttore della rivista di letteratura per ragazzi "Liber".

- Pistoia: 21 febbraio 2018, ore 15.00 – Scuola secondaria di primo grado Anna Frank  
**Lo scrittore incontra gli studenti.**  
A cura di Sara Lenzi. Partecipano gli studenti e i blogger del Ceppo delle Mantellate.
- Bologna: 27 aprile 2018, ore 16.30 – Fiera Internazionale del Libro per ragazzi – Caffè degli autori (pad. 29-30)  
**Lettura della Ceppo Ragazzi Lecture.**  
Interviene I. Tagliaferri. Saluto di B. Fini e D. Bartolini.



#### **ANDRÉ UGHETTO** CEPPO INTERNAZIONALE PIERO BIGONGIARI

- Firenze: 27 febbraio 2018, ore 16.00 – Consiglio Regionale della Toscana, Palazzo Bastogi, Via Cavour 18 – Festa della Toscana 2017.  
**Incontro col poeta e omaggio a Piero Bigongiari.**

Saluti di E. Giani. Interviene Michela Landi, rivista "Semicerchio", Università di Firenze. Partecipano gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

- Firenze: 28 febbraio, ore 18.00 – Institut Français, Piazza Ognissanti 2.  
**Presentazione della Piero Bigongiari Lecture: "La poesia sarà civile oppure non sarà".**  
Saluto di I. Mallez. Interviene Maura Del Serra, poetessa e traduttrice di Ughetto.
- Pistoia: 1° marzo, ore 11.00 – Liceo Niccolò Forteguerra  
**Incontro sulla poesia con gli studenti.**  
Introduce Elena Dei.

- Pescia: 2 marzo, ore 9.00 – Liceo Carlo Lorenzini  
**Incontro sulla poesia con gli studenti e i blogger del "Ceppo del Lorenzini".** Introduce Filiberto Segatto.
- Pistoia: 2 marzo 2018, ore 17.00 – Libreria Spazio di Via dell'Ospizio  
**Cerimonia di premiazione.**  
**Presentazione del libro "Poesie" (Editrice Petite Plaisance).**  
Interviene M. Del Serra. Premia il rappresentante della **Fondazione Giorgio Tesi Onlus.** Omaggio musicale del Liceo Scientifico D'Aosta.

#### **LUCA RICCI** **ENRICO REMMERT** **PINO ROVEREDO** CEPPO SELEZIONE RACCONTO E FINALISTI AL CEPPO RACCONTO

#### **MATTEO MARCHESINI** CEPPO RACCONTO UNDER 40 **DAVIDE ORECCHIO** CEPPO RACCONTO FICTION/NONFICTION

- Pistoia: 9 marzo, ore 16.30 – Libreria Spazio di Via dell'Ospizio  
**Incontro con i 3 scrittori finalisti a Ceppo.**  
Partecipano i blogger del Ceppo del Pacini.
- Pistoia: 9 marzo, ore 21.00 – Libreria Spazio di Via dell'Ospizio  
**Incontro con Davide Orecchio e Matteo Marchesini, premi speciali.**  
Interviene B. Centovalli e Martino Baldi, Biblioteca San Giorgio.
- Pistoia: 10 marzo 2018, ore 9.30 – Sala Maggiore del Palazzo Comunale  
**Incontro con i 3 scrittori finalisti al Ceppo. Premio Laboratorio Ceppo Giovani.**  
Partecipano le scuole secondarie di secondo grado. Intervengono A. Bertoni e F. Paloscia.

- Pistoia: 10 marzo, ore 16.30 – Sala Maggiore del Palazzo Comunale  
**Cerimonia di votazione e premiazione.**  
**La Giuria Letteraria presenta i 5 scrittori. La Giuria dei Giovani Lettori vota in diretta**  
La Giuria Letteraria è composta da P.F. Iacuzzi, G. Livi, M. De Angelis, M. Canfield, A. Bertoni, F. Paloscia, B. Centovalli. Partecipano i blogger del Ceppo dei Lettori Selvaggi. Omaggio musicale del Liceo Forteguerra. Premiano i rappresentanti di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Banca del Chianti, Fondazione Giorgio Tesi Onlus, Comune di Pistoia.**



## Eventi speciali

### **MOSTRA DI DANIELE CAPECCHI.** "PIETRO LEOPOLDO CONTRO LA PENA DI MORTE. DA SACCO E VANZETTI A LIU XIAOBO". FESTA DELLA TOSCANA 2017

- 3-11 febbraio – Sale Affrescate del Palazzo Comunale, ingresso libero. Orario: 10.00-14.00 (mar.-ven.); 10.00-18.00 (sab.-dom.); lun. chiuso. sabato 3 febbraio, ore 17,30. Inaugurazione della mostra. Poesie contro la pena di morte. Interviene Maurizio Tuci, critico.
- Pistoia: 10 febbraio, ore 16,00 – Sale Affrescate del Palazzo Comunale  
**Conferenza "La pena di morte nel mondo"**  
Intervengono Zeffiro Ciuffoletti (docente di Storia contemporanea, Università di Firenze) e Danilo Breschi (docente di Storia delle dottrine politiche, Università degli Studi Internazionali di Roma), a partire dal "Rapporto 2017" pubblicato dall'associazione Nessuno tocchi Caino. Partecipano i blogger del "Ceppo del Pacini".

### **OMAGGIO A LEONE PICCIONI**

- Pistoia: venerdì 6 aprile 2018, ore 10.00 e 16.00 Auditorium T. Terzani, Biblioteca San Giorgio  
**La lezione di Montale e su Montale di Leone Piccioni. Presentazione del libro di Piccioni: "Com'è tutta la vita e il suo travaglio. Lezioni su 'Ossi di seppia' di Eugenio Montale".**  
Alla presenza di Giovanni e Gloria Piccioni. Intervengono Giuseppe Grattacaso, Silvia Zoppi Garampi, Roberto Mussapi, Alessandro Ceni, Marino Biondi. Proiezione dell'Intervista di Piccioni a Montale (1966, Teche Rai). In collaborazione col Fondo Bigongiari, mostra di libri. Il libro è pubblicato dalla Libreria Dante & Descartes, con prefazione di Giuseppe Conte, postfazione di G. Grattacaso. Partecipano anche gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

### **OMAGGIO A FRANCO GUERZONI**

- Pistoia: sabato 7 aprile 2018, ore 11.00 – Musei dell'Antico Palazzo dei Vescovi  
**Presentazione del libro di Guerzoni "OEuvre. Appunti per un manuale pittura" (Skira).**  
In occasione della mostra "Franco Guerzoni", a cura di Silvia Evangelisti, alla Galleria Vannucci Artecontemporanea, esposizione dell'arazzo *Motivi vaganti* nella sala dell'arazzo *Millefiori*. Intervengono i poeti e critici P. F. Iacuzzi e Alberto Bertoni. Introduce Massimiliano Vannucci.

### **IL CEPPO DEI LETTORI SELVAGGI**

- Pistoia: venerdì 13 aprile 2018, ore 16.00 – Auditorium Tiziano Terzani  
**Presentazione dei risultati del progetto d'alternanza scuola-lavoro "Il Ceppo dei Lettori Selvaggi".**  
Partecipano gli studenti e i blogger delle scuole secondarie di secondo grado. In collaborazione con la Biblioteca San Giorgio.