

PREMIO LABORATORIO CEPPPO RAGAZZI 2018 – 11-14



**62°**

**PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE CEPPPO PISTOIA**

Sezione

**PREMIO LABORATORIO CEPPPO RAGAZZI 2018**

**Anni 11-14**

Offerto da

**BANCA DEL CHIANTI**

RISERVATO AI RAGAZZI DELLE SCUOLE SECONDARIE  
DI PRIMO GRADO DELLA PROVINCIA DI PISTOIA

RECENSIONE ANIMATA LETTERARIA DI UN LIBRO DI O CONSIGLIATO DA

**FRANCESCO D'ADAMO**

VINCITORE DEL

**PREMIO CEPPPO PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA**

Offerto da

**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA**

**Per saperne di più:**

<http://paolofabrizioiacuzzi.it/62-edizione-2018/62-premio-laboratorio-ceppo-ragazzi/>

**62° Premio Letterario Internazionale Ceppo Pistoia**

Indetto e organizzato da

**ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL CEPPPO ONLUS**

Con la partecipazione di

**COMUNE DI PISTOIA - BIBLIOTECA SAN GIORGIO**

**Consiglio Regionale della Toscana**

Con la collaborazione di:

**LiBeR. RIVISTA NAZIONALE DI LETTERATURA PER RAGAZZI**

Con il sostegno di

**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA**

Con il contributo di

**BANCA DEL CHIANTI**

**Libreria Giunti al Punto di Pistoia**

**GIORGIO TESI GROUP – FONDAZIONE GIORGIO TESI ONLUS**

**CONAD TIRRENO**

## LE SCADENZE E GLI EVENTI

**Presentazione, consegna del Bando Regolamento con il Decalogo per una recensione animata, iscrizione per partecipare al Premio laboratorio.**

**11 novembre 2017, ore 15, Sala Bigongiari, Biblioteca San Giorgio di Pistoia**

**Limite iscrizione al Premio Laboratorio**

**Entro il 31 dicembre 2017**

**Scadenza invio delle recensioni**

**Entro il 1 febbraio 2017**

**Cerimonia di premiazione alla presenza di Francesco D'Adamo**

**20 febbraio 2018, ore 15,30, Auditorium Tiziano Terzani della Biblioteca San Giorgio**

**CONTATTI E INVIO RECENSIONI – Segreteria scientifica:**

**Ilaria Tagliaferri, cell: 339 8197388; mail: [cepporagazzi@gmail.com](mailto:cepporagazzi@gmail.com)**

## BANDO REGOLAMENTO 11-14

### CHE COS'È E A CHI SI RIVOLGE

- Il PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE CEPPO PISTOIA indice e organizza per l'anno scolastico 2016-2017, sotto la **direzione artistica** del poeta, critico e animatore culturale Paolo Fabrizio Iacuzzi, presidente del Premio, il Premio Laboratorio Ceppo Ragazzi 11-14 per una recensione animata, in memoria del giornalista Valeriano Cecconi.
- Il Premio laboratorio consiste nel produrre la recensione di un libro. La partecipazione è gratuita e non richiede alcuna tassa di iscrizione. È rivolto ai ragazzi che frequentano le **scuole secondarie di primo grado** di Pistoia e della Provincia di Pistoia. Ha lo scopo promuovere nei ragazzi il piacere di leggere e la riflessione critica come educazione al dialogo interculturale, alla cittadinanza attiva e all'opera comune, attraverso il potenziamento delle abilità linguistiche, espressive, manuali e multimediali.
- Il **coordinamento scientifico** è di Ilaria Tagliaferri, esperta di letteratura per l'infanzia, redattrice della rivista LIBER, giurata del 61° Premio Internazionale Ceppo Pistoia.

### CLASSI DI CONCORSO

- Il Premio è suddiviso in sei classi di partecipazione
- CLASSE 1S: prima classe secondaria di primo grado, recensioni scritte;
- CLASSE 1M: prima classe secondaria di primo grado, recensioni multimediali;
- CLASSE 2S: seconda classe secondaria di primo grado, recensioni scritte;
- CLASSE 2M: seconda classe secondaria di primo grado, recensioni multimediali;
- CLASSE 3S: terza classe secondaria di primo grado, recensioni scritte;
- CLASSE 3M: terza classe secondaria di primo grado, recensioni multimediali.

### GIURIA

- Gli elaborati saranno giudicati dalla Giuria Letteraria del 61° Premio Letterario Internazionale Ceppo Pistoia.

### RECENSIONE SCRITTA

- Ogni ragazzo partecipa **singolarmente** e occorre produrre la recensione di un libro, contenente un massimo di 3200 battute spazi inclusi, scritta al computer in un file di solo testo senza alcun elemento grafico e in formato rtf.
- Ai vincitori di ciascuna delle tre classi di concorso vanno in premio buoni libro da spendere nella Libreria Giunti al Punto di Pistoia.

## PREMIO LABORATORIO CEPPO RAGAZZI 2018 – 11-14

### RECENSIONE MULTIMEDIALE

- I ragazzi partecipano in gruppo e occorre produrre un video (minimo uno, massimo tre minuti) nel formato adatto a essere inserito su [www.youtube.com](http://www.youtube.com).
- Ai vincitori di ciascuna delle tre classi di concorso vanno in premio buoni libro da spendere nella Libreria Giunti al Punto di Pistoia.

### LIBRI DA RECENSIRE

- La recensione deve essere fatta su uno dei seguenti libri dello scrittore Premio Ceppo Ragazzi per l'infanzia e l'adolescenza o da lui consigliati (**vedi allegato D**).
- I libri sono qui presentati con l'aiuto di *LiBeR* Database, la bibliografia dei libri per ragazzi.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- L'adesione degli insegnanti che intendono partecipare al concorso è prevista tramite la compilazione dell'**Allegato A**, da inviare a [cepporagazzi@gmail.com](mailto:cepporagazzi@gmail.com). Con l'adesione al concorso l'insegnante può richiedere di partecipare a un incontro-formazione per condividere alcune strategie sulla recensione animata sui libri proposti e per un eventuale primo esame delle recensioni scritte e multimediali, insieme ai colleghi di altre classi e di altre scuole. L'incontro è coordinato da Ilaria Tagliaferri presso la Biblioteca San Giorgio.

- Copie di alcuni dei libri da recensire vengono messe a disposizione presso la Biblioteca San Giorgio del Comune di Pistoia (Sezione Ragazzi). Altre copie dei libri vengono distribuite alle scuole partecipanti (fino a esaurimento dei titoli)

Le opere possono essere acquistate presso la Libreria Giunti al Punto di Pistoia (Via Bruno Buozzi, 22-51100, Pistoia (PT); e-mail: [pistoia2@giunti.it](mailto:pistoia2@giunti.it); numero telefonico/fax: 0573366371)

### RECENSIONI SCRITTE DA INVIARE PER EMAIL

- Nella stesura delle recensioni seguire il “Decalogo del buon recensore” (vedi **Allegato C**).
- Devono essere scritte inWord o altro programma di scrittura, purché salvate in formato RTF. Per facilitare il lavoro della segreteria, devono nel testo della recensione (e non della mail) in calce contenere il nome, cognome, indirizzo mail e telefono e classe di partecipazione; il nome del file deve essere: “1S/2S//3S. recensore. cognome scrittore”.
- Ogni recensione scritta unitamente al modulo dell'**Allegato B** compilato in ogni sua parte, deve essere inviata per mail: [cepporagazzi@gmail.com](mailto:cepporagazzi@gmail.com) .

### RECENSIONI MULTIMEDIALI DA INSERIRE NEL CANALE YOUTUBE DELLA SCUOLA

- I video devono essere caricati sul canale [www.youtube.com](http://www.youtube.com) con la seguente dicitura: “**Premio Laboratorio Ceppo Ragazzi 2016-2017 1M/2M/3M**” entro e non oltre la data stabilita per la consegna.
- Nei tag devono essere inseriti almeno le seguenti parole: nome e cognome del/i recensore/i, Ceppo, Pistoia, autore, titolo del libro, casa editrice.
- Onde facilitare il lavoro della segreteria, il testo della mail di invio al concorso deve contenere ben chiaro: il link preciso al canale youtube, nome, cognome e telefono cellulare dell'insegnante di riferimento, 1M/2M/3M; l'oggetto della mail deve contenere la seguente dicitura: “Premio Laboratorio Ceppo Ragazzi 2016-2017 - 1M/2M/3M”.

### COMUNICAZIONI

- La notizia ufficiale della proclamazione dei vincitori sarà data nel canale [www.facebook.com/cepporagazzi](http://www.facebook.com/cepporagazzi) e attraverso gli altri media, su carta web e social network e sul sito [www.iltempodelceppo.it](http://www.iltempodelceppo.it)
- Il Premio informerà tutti i vincitori e i segnalati dell'esito del concorso che abbiano fornito un indirizzo mail: saranno tempestivamente avvertiti, perché dovranno partecipare di persona alla cerimonia di premiazione, accompagnati dall'insegnante e/o da uno dei genitori.
- Il Premio si riserva il diritto di riprodurre e fotografare, pubblicare o far pubblicare le recensioni vincitrici su qualsiasi supporto mediatico.
- Tutte le recensioni prodotte restano di proprietà del Premio. Le recensioni non premiate non si restituiscono.

**ALLEGATO A**

ANNO SCOLASTICO.....

**Scheda di partecipazione degli insegnanti al  
PREMIO LABORATORIO CEPPPO RAGAZZI 11-14.**

Nome.....

Cognome.....

Scuola.....

Dirigente scolastico.....

Via..... n.,,, Città.....

Cap.....

Tel personale ..... Cell personale.....

Tel della scuola..... referente.....

Posta elettronica personale (obbligatoria).....

Posta elettronica della scuola.....

**Tutela dei dati personali**

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", la Segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell'art. 13, "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio e all'invio agli interessati degli eventuali bandi degli anni successivi; dichiara inoltre, che con l'invio dei materiali letterari partecipanti al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 7 "Diritto di accesso", che l'autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendo la richiesta alla segreteria del Premio Letterario Internazionale Ceppo Pistoia: [iltempodelceppo@gmail.com](mailto:iltempodelceppo@gmail.com). L'informativa completa è consultabile anche al sito: [www.iltempodelceppo.it](http://www.iltempodelceppo.it).

**ALLEGATO B**

**ANNO SCOLASTICO.....**

**Scheda di partecipazione dei ragazzi recensori al  
PREMIO LABORATORIO CEPPO RAGAZZI 11-14.**

Io sottoscritto/a insegnante

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_ Cellulare: \_\_\_\_\_

e-mail personale: \_\_\_\_\_

email della scuola: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_

Dichiaro che l'autore/gli autori(inserire i nomi di tutti i ragazzi partecipanti aggiungendo delle righe)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

frequenta/no \_\_\_\_\_ la/le \_\_\_\_\_ classe/i \_\_\_\_\_

della \_\_\_\_\_ scuola \_\_\_\_\_

e che la/le recensioni sono il frutto della sua/loro opera di ingegno.

Dichiaro di essere l'insegnante dell'autore/i, di aver preso visione e di accettare il bando-regolamento del concorso, di aver ricevuto autorizzazione dal genitore dell'autore/i alla divulgazione, pubblicazione e promozione su carta e nel web dei materiali prodotti.

Dichiaro di aver letto le condizioni relative all'uso dei dati personali e autorizzo espressamente il loro trattamento per le finalità indicate.

Cordiali saluti

Data .....

Firma leggibile .....

**Tutela dei dati personali**

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", la Segreteria organizzativa dichiara, ai sensi dell'art. 13, "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio e all'invio agli interessati degli eventuali bandi degli anni successivi; dichiara inoltre, che con l'invio dei materiali letterari partecipanti al concorso l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 7 "Diritto di accesso", che l'autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendo la richiesta alla segreteria del Premio Letterario Internazionale Ceppo Pistoia [iltempodelceppo@gmail.com](mailto:iltempodelceppo@gmail.com). L'informativa completa è consultabile anche al sito: [www.iltempodelceppo.it](http://www.iltempodelceppo.it).

**ALLEGATO C**

**PREMIO LABORATORIO CEPPO RAGAZZI  
DECALOGO DEL BUON RECENSORE**

1 Leggere il libro capendo se si è contenti di leggere quel libro, quel racconto, quella poesia che abbiamo scelto.

2 Leggere segnando con la matita una parola, una riga, una frase, un verso, un nome per lasciare tracce.

3 Leggere tutto il libro, il racconto, la poesia senza farsi scoraggiare da pagine, frasi, parole che ci piacciono meno o non capiamo.

4 Leggere quello che si sta leggendo per immergersi nel pensiero del libro, del racconto, della poesia.

5 Leggere attivando i cinque sensi, per cogliere tutti gli stimoli che il libro, il racconto, la poesia possono offrire.

6 Leggere annodando fili tra il libro, il racconto, la poesia e la nostra storia, pensando anche a film, canzoni, dipinti per nutrire l'immaginazione.

7 Leggere facendolo sapere a qualcuno e pensando con quali parole, suoni, immagini farglielo sapere.

8 Leggere focalizzandosi sui dettagli oltre che sull'insieme.

9 Leggere per scrivere, dipingere o scegliere qualche parola o immagine dimeno piuttosto che qualche parola o immagine di troppo.

10 Leggere per animare parole o immagini che il corpo suggerisce per esprimere un gesto, un'azione, un'emozione, un sentimento, un pensiero, un'immagine, una musica...

## **I libri di Francesco D'Adamo per il Ceppo Ragazzi**

**Le divisioni dei libri per scuole è puramente indicativa. Gli insegnanti e i ragazzi sono liberi di far recensire liberamente qualsiasi libro nelle due liste.**

### **Scuole secondarie di primo grado**

#### **Libri di Francesco D'Adamo selezionati per gli studenti**

**1) Storia di Iqbal, Einaudi Ragazzi, 2015.**

Introd. di Gad Lerner

Storia romanziata di una vicenda vera, quella del dodicenne pakistano Iqbal che trovò il coraggio di ribellarsi a coloro che lo sfruttavano, liberando così alcuni suoi coetanei ma subendo la vendetta degli sfruttatori..

2)

**Dalla parte sbagliata : la speranza dopo Iqbal Giunti, 2017.**

Fatima e Maria, l'una emigrata in Italia, l'altra rimasta in Pakistan, continuano a lottare contro lo sfruttamento del lavoro minorile in ricordo di Iqbal, ucciso dopo che le aveva liberate dagli aguzzini quand'erano bambine.

3)

**Oh, freedom! Giunti, 2014.**

Un bambino figlio di schiavi neri nell'America della schiavitù sogna la libertà, la quale gli viene inaspettatamente incontro sotto forma di una mappa per fuggire che è nascosta in una canzone.

Titoli delle canzoni riportate nel testo e link per l'ascolto in rete.

#### **Classici consigliati da Francesco D'Adamo per le recensioni degli studenti:**

**Emilio Salgari, I misteri della jungla nera, Einaudi, 2007**

Per vivere questa nuova avventura Salgari ci trasporta sul delta del Gange, in una jungla nera, dove il buio è popolato di giorno da un silenzio funebre e di notte da un frastuono di urla, ruggiti e sibili che gela il sangue. È sullo sfondo di un ambiente così ostile e misterioso che si intrecciano le vicende di Tremal-Naik, cacciatore di serpenti ed eroe solitario, Kammamuri, suo fedele compagno, il diabolico Suyodhana, Ada Corisbant, figlia di un ufficiale inglese che è stata rapita dai Thug, i sanguinari fedeli della nera Kali, le cui vittime vengono offerte in sacrificio alla dea della morte e della distruzione.

**Jack London, Zanna Bianca, Giunti (Collana Classici tascabili), 2017**

Zanna Bianca è per tre quarti lupo e per un quarto cane. La vita è stata da subito dura per lui, spietata e solitaria. Uomini e animali lo considerano indomabile e pericoloso. Ma i suoi occhi intelligenti, un giorno, incontreranno uno sguardo pieno di affetto e comprensione: quello del suo

"padrone per amore". È infatti l'amore il vero protagonista di questo romanzo, il sentimento che fa nascere nel cuore del lupo l'istintivo patto di fedeltà all'uomo buono e comprensivo.

**Alexandre Dumas, *Robin Hood: principe dei ladri*, Einaudi, 2010**

Paladino della giustizia e difensore dei deboli, arciere infallibile e astuto, Robin Hood è il principe dei ladri, l'incontrastato signore della foresta di Sherwood. Privato ingiustamente dei suoi beni da un nobile senza scrupoli, il giovane Robin è un eroe invincibile, l'ultimo sassone che, con la sua banda di fedelissimi amici, tenta di opporsi alla dominazione dei normanni, lottando tenacemente contro le ingiustizie degli usurpatori. Dalla fervida fantasia di Alexandre Dumas nasce uno dei ritratti più vivaci del leggendario fuorilegge inglese e dei suoi fedeli compagni.

**biennio delle scuole secondarie di secondo grado**

**Libri di Francesco D'Adamo per le recensioni degli studenti**

***Dalla parte sbagliata : la speranza dopo Iqbal*, Giunti, 2015.**

Fatima e Maria, l'una emigrata in Italia, l'altra rimasta in Pakistan, continuano a lottare contro lo sfruttamento del lavoro minorile in ricordo di Iqbal, ucciso dopo che le aveva liberate dagli aguzzini quand'erano bambine. Testo in parte in formato epistolare, in grandi caratteri e senza illustrazioni.

***Papà sta sulla torre*, Giunti, 2017**

Nino ha 12 anni quando suo papà, chiamato non a caso "Testadipietra", decide di salire sulla Torre, una delle ciminiere della fabbrica in cui lavora, per protestare contro la sua chiusura. Tutto sembra senza speranza finché il migliore amico di Nino, Goffy, gli rivela di aver ricevuto un misterioso messaggio dagli Alieni. C'è solo un problema: prima di agire vogliono incontrarli presso il vecchio Petrolchimico, un groviglio di tubi e ciminiere abbandonate raggiungibile solo via fiume. Lungo il Fiume Nero, i tre amici vivranno un'avventura magica e misteriosa, che li farà crescere e li condurrà, in un susseguirsi di colpi di scena, verso un finale a sorpresa.

***Storia di Ismael : che ha attraversato il mare*, Istituto Geografico De Agostini, 2009.**

Il viaggio della disperazione di un ragazzo nordafricano alla volta della novella terra promessa, l'Italia, che con il suo miraggio di ricchezza e fortuna val bene il rischio di affrontare mare, fame, disperazione. Testo in prima persona, senza illustrazioni con notizie sull'autore.

**Classici consigliati da Francesco D'Adamo per le recensioni degli studenti**

**Joseph Conrad, *Cuore di tenebra*, Giunti, 2008**

Attraverso la voce narrante di Marlow, Conrad ricrea come una discesa agli inferi il suo viaggio in Africa del 1890. Sfidando il suo pubblico, rivela la violenza del colonialismo: un grido di orrore squarcia le tenebre della menzogna e da quel momento la cultura europea non può più



ignorare le colpe della "civiltà dell'uomo bianco".

**Herman Melville, *Moby Dick*, Newton Compton, 2014**

Questo grande romanzo del mare narra la drammatica sfida del Capitano Achab alla Balena Bianca, colosso marino ma anche creatura metafisica, figurazione dell'inconoscibile. A bordo del Pequod, la nave condannata, uomini di fedi e culture profondamente diverse vengono trascinati verso un unico destino, in un'epopea tragica che è anche una fra le più intense opere poetiche di tutti i tempi.

**John Steinbeck, *Furore*, Bompiani, 2017**

Nell'odissea della famiglia Joad sfrattata dalla sua casa e dalla sua terra, in penosa marcia verso la California, lungo la Route 66 come migliaia e migliaia di americani, rivive la trasformazione di un'intera nazione. L'impatto amaro con la terra promessa dove la manodopera è sfruttata e mal pagata, dove ciascuno porta con sé la propria miseria "come un marchio d'infamia". Al tempo stesso romanzo di viaggio e ritratto epico della lotta dell'uomo contro l'ingiustizia, "Furore" è forse il più americano dei classici americani, da leggere oggi in tutta la sua bellezza.

**Biobibliografia di  
Francesco D'Adamo**

Francesco D'Adamo è nato nel 1949 a Milano, dove attualmente vive, da profughi istriani arrivati in Italia dopo la seconda Guerra Mondiale. Si è laureato in Lettere Moderna all'Università di Milano, ha insegnato materie letterarie nelle scuole superiori e negli istituti tecnici, per poi dedicarsi alla scrittura. Il suo primo libro è stato pubblicato nel 1990 ed è un romanzo *noir* per adulti *Overdose* che parla delle imprese di un gruppo di ragazzi drogati. Nello stesso anno scrive per una antologia curata da Massimo Moscati per Oscar Mondadori intitolata *Nero italiano. 27 racconti* il racconto *50 grammi di eroina*. Nel 1996, in collaborazione con Rosaria Guacci, cura *Nero di seppia*, costituito da 15 racconti che trattano il binomio giallo-cibo. Sul finire degli anni '90 ha iniziato a scrivere per i ragazzi, definiti da lui stesso "adulti che hanno qualche anno in meno".

Nel 1999 ha pubblicato il romanzo *Lupo Omega* (Edizioni EL), finalista ai premi Cassa di Risparmio di Cento, Città di Penne e Castello di Sanguinetto. Il suo romanzo *Storia di Iqbal* (Edizioni EL 2001), ispirato alla vicenda reale del pakistano Iqbal Masih e della sua lotta contro lo sfruttamento dei minori, è stato vincitore del Premio Cento 2002, ed è stato tradotto e pubblicato negli Stati Uniti. Nel 2004 il libro è stato segnalato dall'American Library Association come libro "raccomandato e degno di nota", e ha avuto il Premio Christopher Awards (USA). Impegnato, indignato, appassionato, Francesco D'Adamo è un autore di letteratura civile, e di altre storie che raccontano ai ragazzi il nostro mondo e affrontano temi forti, come la vita in periferia, con le sue scelte difficili e le disobbedienze, con le sue scelte difficili e le disobbedienze (*Radio Niente*, De Agostini; *Lupo Omega*, Fabbri; *L'astronave e Vil Coyote*, Mondadori) il rifiuto della guerra (*Johnny il seminatore*, Fabbri), i viaggi senza ritorno o con un ritorno triste (*Storia di Ismael che ha*

*attraversato il mare*, De Agostini, 2009). Con il libro *Oh freedom* (Giunti, 2014) D'Adamo ha raccontato la storia di due famiglie di schiavi attraversano il paese dall'Alabama all'Illinois, negli Stati Uniti di metà '800, guidate dalla figura leggendaria di Peg Leg Joe, che le aiuterà a raggiungere quella che veniva definita una sorta di Canaan, una "Terra Promessa" dove finalmente i neri avrebbero riacquisito la libertà. Il suo ultimo libro *Papà sta sulla torre* (Giunti, 2017) è una storia di amicizia e di speranza che ha come sfondo l'Italia della crisi, delle fabbriche che chiudono lasciando intere famiglie sul lastrico e di lavoratori forti e determinati che non ci stanno e decidono di protestare contro le ingiustizie.